



## **TERMO DE SELEÇÃO 002/2017**

O projeto “**Arte digital: projeções, modelagens e integração com performances artísticas**” vem a público informar que está aberto à seleção de voluntários para o ano de 2017.

### **1. SOBRE O PROJETO:**

O projeto do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Cultura e Arte Universitária – PROCULTURA “Arte digital: projeções, modelagens e integração com performances artísticas” visa disseminar a arte digital como manifestação artística contemporânea à comunidade universitária, viçosense e da região.

Tem como objetivos específicos:

- Promover capacitação sobre arte digital;
- Promover divulgação sobre arte digital;
- Propiciar lazer com foco em manifestações culturais;
- Fomentar a discussão sobre as diferentes manifestações artísticas;
- Criar projeções com performances artísticas variadas (Sarau Digital);
- Elaborar e oferecer oficina de criação de projetores low-tech;
- Criar e divulgar interface para apresentação de objetos e edifícios em realidade

virtual.

Nesse sentido, este edital busca selecionar colaboradores voluntários para o projeto que possuam afinidade com os objetivos descritos, e que tenham conhecimento nas áreas: Cultura, Arte digital e modelagem 3d.

### **2. OBJETIVO DO EDITAL:**

2.1. Selecionar 2 (dois) **estudantes voluntários** para atuarem no projeto Procultura “**Arte digital: projeções, modelagens e integração com performances artísticas**” realizado pela Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa;

2.2. A atividade será registrada e de caráter voluntário, **sem** qualquer tipo de remuneração.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA  
Campus Universitário - Viçosa, MG-36570-900 - Telefone: (31) 3899-2498  
E-mail: [pinacoteca@ufv.br](mailto:pinacoteca@ufv.br)

### 3. INSCRIÇÕES:

- 3.1. Período: das 08h do dia 11 de abril às 18h do dia 20 de abril de 2017, pelo horário de Brasília;
- 3.2. Os candidatos deverão inscrever-se **somente** através da **Internet**, pelo envio de um e-mail para [pinacoteca@ufv.br](mailto:pinacoteca@ufv.br) com assunto “Edital Voluntariado Arte digital/2017” contendo a Ficha de Inscrição preenchida, assinada e digitalizada, o *curriculum vitae* (favor incluir ferramentas gráficas com as quais o voluntário tenha experiência), histórico escolar universitário e portfólio (material já produzido pelo voluntário(a) que demonstre sua habilidade/conhecimento em programas/software necessários para as atividades do projeto).
- 3.3. Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido neste termo.

### 4. DOCUMENTOS EXIGIDOS:

- 4.1. Ficha de Inscrição (anexo neste Edital);
- 4.2. *Curriculum vitae*;
- 4.3. Histórico escolar universitário;
- 4.4. Portfólio.

### 5. REQUISITOS PARA SELEÇÃO:

- 5.1. Estar **regularmente matriculado** em **curso de graduação e/ou pós graduação** da Universidade Federal de Viçosa;
- 5.2. Possuir disponibilidade de **10 horas semanais** para o desenvolvimento de atividades dentro da unidade de alocação e outros espaços no campus, caso seja necessário;
- 5.3. Participar de qualquer treinamento que vise a capacitação dos estudantes a realizar suas atividades, oferecido pela Pinacoteca da UFV, Secretaria de Museus e Espaços de Ciência da UFV ou outros órgãos/setores da Universidade Federal de Viçosa;
- 5.4. Participar dos eventos promovidos por meio do projeto Procultura “Arte digital”.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

Campus Universitário - Viçosa, MG-36570-900 - Telefone: (31) 3899-2498

E-mail: [pinacoteca@ufv.br](mailto:pinacoteca@ufv.br)

- 5.5. Domínio das ferramentas gráficas necessárias para a realização das atividades (softwares de edição de imagens, edição de vídeo, modelagem 3D, entre outros). Softwares relativos a projeção serão ensinados ao(s) voluntário(s) selecionados (s).

**6. COMPROMISSOS DO ESTUDANTE COLABORADOR**

Desenvolver as atividades relativas ao projeto, tais como, estar presente e desenvolver materiais para as projeções, oficinas e Sarau Digital, dedicar tempo semanal para produção de arte no âmbito da Projeto, sendo assistido e orientado pela coordenadora da Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa e pelo coordenador e bolsista do Projeto.

**7. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:**

- 7.1. A seleção dos candidatos será feita atendendo aos seguintes critérios, em ordem de importância:
- 7.2. Ter experiência relacionada às atividades que serão desenvolvidas;
- 7.3. Estudante com o portfólio mais adequado ao projeto .
- 7.4. Caso ocorra empate segundo os critérios estabelecidos no item 7.1 deste termo, o desempate será realizado por meio da maior experiência na área de Cultura e Arte.

**8. RESULTADO:**

O resultado final da seleção será divulgado até o dia **27 de abril de 2017** no site da Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa ([www.pinacoteca.ufv.br](http://www.pinacoteca.ufv.br)).

**9. DISPOSIÇÕES FINAIS:**

Casos não previstos neste edital serão analisados pela coordenação da Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa e do Projeto em questão.

Viçosa, 10 de abril de 2017.

**Michele Micheleti de Mello**

Coordenadora do Museu Histórico e da Pinacoteca da UFV



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA  
Campus Universitário - Viçosa, MG-36570-900 - Telefone: (31) 3899-2498  
E-mail: pinacoteca@ufv.br

**FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O EDITAL DE SELEÇÃO “ARTE DIGITAL”  
002/2017**

Nº de inscrição.: \_\_\_\_ Recebido por: \_\_\_\_\_ (preenchimento pela Pinacoteca da Ufv)

Nome: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Período: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: (Rua/Av./Praça): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Telefone:( ) \_\_\_\_\_ Celular( ) \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Declaro que estou ciente que me inscrevi em vaga de trabalho voluntário e que tenho disponibilidade para desempenhar as funções relativas ao trabalho no projeto Procultura Arte digital: projeções, modelagens e integração com performances artísticas que me forem atribuídas pela Coordenação da Pinacoteca da Ufv e do Projeto da qual, porventura, venha a fazer parte.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

**Assinatura:** \_\_\_\_\_